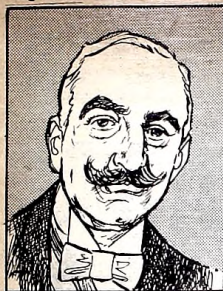
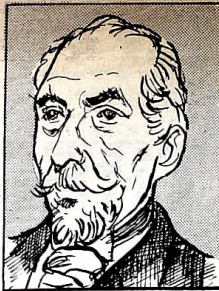


'VERANEANDO' DE ENTRECASA





Luis Sáenz Peña



Francisco Javier Muñiz

Fechas de la Semana

2 de abril, 1822. Nace Luis Sáenz Peña. Nació en Buenos Aires Luis Sáenz Peña. Asumió el cargo de presidente de la República en 1892, en el cual permaneció hasta 1895. Dejó de existir el 4 de diciembre de 1907.

3 de abril, 1822. San Martín recibe el estandarte de Pizarro. El general San Martín recibió el estandarte de Francisco Pizarro y lo donó a la Municipalidad de Lima, como reconocimiento por haber terminado con la dominación española en el Perú.

4 de abril, 1812. Primera reunión de la Asamblea de las Provincias Unidas. Celebró su primera sesión la Asamblea de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Asistieron a la misma 33 diputados por Buenos Aires y 11 procedentes de las restantes provincias. Disuelta dos días más tarde, fue, no obstante, un antecedente de la Asamblea General Constituyente de 1813.

4 de abril, 1823. Martín Rodríguez funda Tandil. El general Martín Rodríguez fundó en la provincia de Buenos Aires la ciudad de Tandil. El fundador despachó una carta a las autoridades, dando cuenta de su empresa. Actualmente es una próspera ciudad.

5 de abril, 1818. Batalla de Maipú. Al frente de su ejército libertador, el general San Martín derrotó a los realistas en la batalla de Maipú. Con este triunfo se aseguraba la libertad de Chile. La victoria de San Martín ante el general español Osorio significó un importante paso para la concreción de la gesta emancipadora.

7 de abril, 1871. Deja de existir Francisco Muñiz. Falleció en Buenos Aires el naturalista Francisco Javier Muñiz. Entre 1830 y 1840 se radicó en Luján, provincia de Buenos Aires, donde realizó gran parte de sus investigaciones y descubrimientos. A él se debe una meritoria clasificación de la flora y fauna pampeanas y la reconstrucción de especies extinguidas, con sus hallazgos de restos fósiles. Había nacido en San Isidro; Buenos Aires, el 21 de diciembre de 1795.



Francisco Pizarro



José de San Martín

El Lejano Oeste

"Frank North, el Jefe Blanco de los pawnees. Fue, sin duda alguna, el mejor tirador. Lo mismo acertaba sobre un blanco fijo que sobre algo arrojado al aire, o sobre un hombre o un animal corriendo. Para él lo mismo era disparar a pie firme que sobre un caballo al galope. Sus disparos siempre eran certeros". Decía Buffalo Bill, refiriéndose a uno de los grandes exploradores del Oeste que, salvo alguna novela de Ned Buntline, no pasó a la literatura. A pesar de que —como comenta Angel de Zavala— "las aventuras de Frank North llenarían muchos más

volúmenes que las del propio Buffalo Bill".

Desde muy joven, Frank Joshua North vivió entre los indios pawnees, en la reserva de Loup Fork, en Nebraska, donde aprendió la lengua de esa tribu piel roja, aunque no sabía leer ni escribir en inglés.

Durante la guerra de secesión creó un batallón de voluntarios pawnees, los Pawnee Scouts, a instancias del general S.R. Curtis, con el cual combatió en las filas norteamericanas. Sus indios le dieron entonces el nombre de Pawnee-La-Shar

(Gran Jefe de los Pawnees). Terminada la guerra, se alistó en la campaña contra los sioux bajo las órdenes del general C. Augur. Ostentaba el grado de capitán desde 1864 y en 1868 fue nombrado mayor.

Hacia 1870, sirviendo en el fuerte Mac Pherson, se casó con una joven de nombre Mary L. Smith. Ya su nombre se conocía en todo el Oeste, por haber sido el hombre que dio muerte al jefe sioux Toro Alto (Tonka-Haska), por lo menos eso era lo que contaba Buntline en una de sus novelas. El hecho también fue atribuido a Buffalo Bill.

En 1883, North debutó, junto a su batallón pawnee, en el circo de Buffalo Bill. Actuó en el espectáculo durante las giras realizadas por Omaha, Nueva York, Chicago, Saint Louis, Boston y Hartford. En este último sitio fue pisoteado por varios caballos de la compañía, en 1884.

Víctima de aquel accidente, Frank North dejó de existir en marzo de 1885 en Columbus —Nebraska—. La cinematografía rescató sus aventuras en la película "El caballo de hierro" (1924), en la que el explorador fue encarnado por Charles O'Malley.



Anamariás

Día Mundial de la Salud

Según el diccionario, la salud es el estado en que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones. Se podría agregar que es un tesoro que muy pocos sabemos apreciar y agradecer mientras lo poseemos. Lo ideal sería que desaparecieran las causas de las enfermedades y que pudiéramos gozar de salud toda la vida. ¿Podrá ello ser posible algún día? La Organización Mundial de la Salud tiene la esperanza de convertir ese sueño en realidad para el año 2000: un plazo que parece muy lejano, pero para el que solo faltan 16 años.

La Organización Mundial de la Salud, también conocida con sus siglas OMS, es un organismo internacional, autónomo, vinculado al sistema de las Naciones Unidas. Su propósito es lograr que todos los pueblos del mundo alcancen el nivel de salud más elevado que sea posible, entendiendo por salud "un estado de completo bienestar



físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades". Su Constitución fue aprobada en 1946 por la Conferencia Internacional de la Salud convocada por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. El 7 de abril de 1948, veintiséis Estados Miembros de las Naciones Unidas ratificaron esa Constitución y la OMS pudo iniciar su existencia. En conmemoración de ese



acontecimiento, el **Día Mundial de la Salud se celebra cada 7 de abril.** El Calendario Escolar lo incluye recomendando que sea conmemorado en todos los establecimientos educativos.

La OMS planifica y coordina las actividades sanitarias en el plano mundial. A petición de sus Estados Miembros, les ayuda a organizar y ejecutar programas sanitarios, a reforzar sus servicios de salud y a

formar el personal correspondiente. Fomenta la investigación médica y el intercambio de información científica. Establece una reglamentación sanitaria para los viajes internacionales. Se encarga de la vigilancia permanente de las enfermedades transmisibles. Reúne y difunde datos sobre cuestiones de salud. Enuncia normas para la inspección de la calidad de los medicamentos, vacunas y otras sustancias. Asiste a los Estados Miembros en casos de urgencia o de catástrofes naturales.

La Organización Mundial de la Salud tiene su sede en Ginebra (Suiza) y representaciones en todos los Estados Miembros, entre ellos la Argentina. Como Estado Miembro, nuestro país integra la Asamblea Mundial de la Salud, entidad que rige a la OMS y que se reúne todos los años para examinar su labor, fijar sus líneas de acción y aprobar su programa y presupuesto.

Reino Animal

El Carpincho

¿Leiste el título de esta nota? Bien: acabás de enterarte de qué animal hablaremos hoy. Te diremos algo muy especial sobre él, para comenzar: **el carpincho es el más grande de los roedores vivos.**

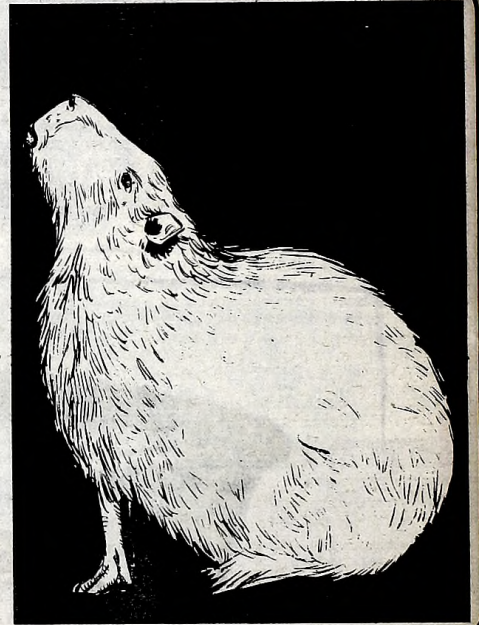
Ahora, seguiremos con su descripción: llega a alcanzar hasta una talla de más de medio metro, puede pesar hasta 50 kgs., tiene orejas muy cortas, no tiene cola, en los pies posteriores tiene sólo tres dedos, reunidos por una membrana.

Este último detalle nos indica claramente que tiene hábitos anfibios. Esto, como bien sabés, significa que tanto puede desarrollar su vida en el agua como en la tierra.

Habita junto a los ríos y lagunas de gran parte de América del Sur, desde Panamá hasta Uruguay y Argentina, es excelente nadador, le gusta revolcarse en el fango, y se zambulle cuando presiente algún peligro.

Se alimenta básicamente de hierbas y plantas acuáticas. Sin embargo muchas veces ha causado daños en plantaciones de hortalizas.

Tiene carne comestible, pero que sin embargo vale muy poco. En cambio su piel sí es apreciada, ya que de ella se obtiene un cuero flexible y resistente a la humedad que es altamente buscado para fabricar guantes, fundas de armas de fuego, sobrepuesto para sillas de montar y otros artículos similares, que con frecuencia han de estar expuestas a la lluvia.



El Refranero de Tino

La semana pasada mencionamos el nombre de Hernán Núñez, ¿te acordás? Era un comendador (caballero que tenía encomienda en algunas de las órdenes militares o de caballería) que, en el Siglo XVI, luego de haberse ocupado de Plinio, Séneca y otros grandes autores clásicos, un día se puso a escribir refranes, actividad que había tentado siglos atrás a Homero, Plutarco, Aristóteles... Todos ellos nos entregaron en esos refranes razonamientos y buenos consejos, dignos de que los conozcamos. Analicemos éstos.

Quien a otro quiere juzgar por sí debe comenzar.

Nos indica la máxima que, si no ajustamos nuestra conducta a la convivencia debida, no podemos esperar otra clase de reciprocidad de nuestro prójimo.

Al loco y al aire, debes tratar de cederle la calle.

Dice el refrán que, debemos evitar las discusiones con las personas de genio violento, evitando como hacemos con el viento, cuando sopla con mucha fuerza.

La juventud ociosa, siempre trae aparejada una vejez trabajosa.

Enseña el proverbio que, debemos aprovechar los años jóvenes, para poder asegurarnos una vejez tranquila, libre de todo sobresalto.

La pereza siempre ha sido llave de la pobreza.

Dice la máxima que, únicamente el trabajo nos ha de evitar pasar por la circunstancia difícil que es la indigencia.

Las cosas se han de tomar como de quien vienen.

Enseña el dicho que, las críticas que se nos hagan, deben ser tenidas en cuenta cuando son hechas por gente responsable, capaz y autorizada.

Para la suerte llegar, te debes ayudar.

Expresa el adagio que, aquel que espera que la suerte llame a su puerta se ha de cansar de esperarla, que debemos salir en su búsqueda.

Tercer Grado Nosotros y la Escuela

Juancito ya empezó la escuela y comenta con su amigo Pablo todo lo que aprendió hasta ese momento.

—Yo se leer solito porque ya estoy en tercer grado, pero la maestra nos dijo que este año aprenderemos temas nuevos muy interesantes. Como vos sos muy chiquito, te contaré como es la escuela por dentro.

La escuela tiene una máxima autoridad que es el director, también maestros y maestras que son quienes nos enseñan. Como nuestra escuela es muy grande para administrarla mejor tiene también un vicedirector y una secretaria.

Mi escuela tiene una Asociación Cooperadora formada por los padres de todos los alumnos. Ellos se reúnen para colaborar con las tareas de la escuela y reunir fondos para mejorarla. ¡Porque la escuela, si bien es de todos, es también un poco de cada uno de nosotros...

¿Sabés quién toca la campana? El portero, que forma parte del personal estable de la escuela y también cuida de nosotros en los recreos.

Los otros días, en uno de los momentos de descanso, me dediqué a observar las distintas dependencias de la escuela y tomé nota en mi cuaderno: la dirección; la secretaria; las aulas; el salón de actos; y el patio y el jardín. Todos nosotros tenemos que cuidar a la escuela. ¿Sabés cómo? Manteniendo el orden y la disciplina; señalando a nuestros compañeros las normas y conducta; no tirando papeles en el suelo; no escribiendo las paredes ni los bancos; dejando lo más limpio posible nuestros lugares de trabajo.

¡Y también siendo un buen alumno!

No faltando a clase; no llegando tarde a la escuela; haciendo los deberes que nos dicta la maestra; prestando atención en la clase y ayudando a nuestros compañeros si nos necesitan.

¡A mis compañeros de escuela yo los quiero como si fueran mis hermanitos!

ACTIVIDADES DE EXPRESION

Respondé en tu cuaderno.

- ¿Cuándo comenzaron las clases?
- ¿Qué actividades desarrollaste el primer día en la escuela?
- ¿Cómo se llama tu escuela?
- ¿En qué calle y número está ubicada?
- ¿Cómo se llama tu director/a?
- ¿Cómo se llama tu maestra?
- ¿Escribí el nombre de todos tus compañeros de aula
- Escribí la lista de los útiles que te pidieron en la escuela. ¿Ya llevaste todos?
- ¿En qué lugar de la escuela está colocado el mástil con la bandera argentina?

Casos

Calendario Mecánico

En Francia hay una ciudad que se llama Estrasburgo. En la ciudad de Estrasburgo hay una Catedral y en la torre de la Catedral de Estrasburgo, hay una torre.

La torre de la Catedral de Estrasburgo (Estrasburgo, una ciudad de Francia) tiene cuatro cuadrantes. Uno de los cuatro cuadrantes de la torre de la Catedral de Estrasburgo es un calendario.

El calendario que es uno de los cuatro cuadrantes de la torre de la Catedral de Estrasburgo no es un calendario cualquiera, sino un calendario mecánico. Consta de un enorme círculo que

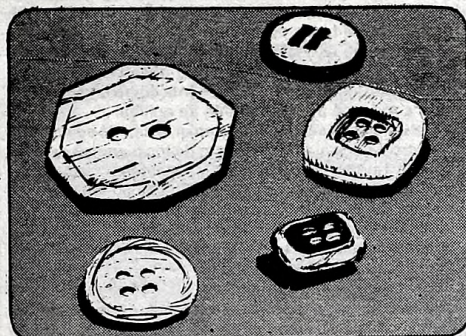
gira sobre su eje y que está dividido en 365 partes, tantas como días tiene el año.

A los costados del círculo que gira sobre sus ejes en uno de los cuatro cuadrantes de la torre de la Catedral de Estrasburgo, en Francia, hay una figura de Apolo y otra de Diana. Apolo sostiene una flecha que coincide con el día del año y el mes, marcando la fecha. (Marcar la fecha, no la flecha). En tanto, Diana no marca nada. Pero parece estar diciendo: "no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy".

¿Dónde ocurre esto? En uno de los cuadrantes de la torre de la Catedral de Estrasburgo, ciudad de Francia. ¿No te lo habíamos dicho, no?

Cositas

Los Botones



¿Sabías que la palabra "botón" se aplica a varias cosas? ¿No? Pues entonces te diremos algunas de ellas: una flor que todavía no abre; el dispositivo que oprimimos para hacer funcionar algunos aparatos eléctricos; la chapita en que termina el florero... Y, por supuesto, la más general: una pieza pequeña, comúnmente plana y circular, hecha de nácar, hueso, metal, plástico, etcétera, que, con el complemento de un ojal, sirve para abrochar ropa, cortinas y otras cosas.

¿Qué te parece si ahora hablamos de su evolución? Alrededor de los siglos XIV y XV, los botones eran usados más bien como adornos. Claro que actualmente esta práctica aún se observa, sobre todo en las prendas femeninas.

Pero volvamos a la antigüedad. Durante el siglo XVI los botones comenzaron a tener mayor utilidad práctica y a mediados del siglo XIX la industria de su fabricación tomó auge.

El primer fabricante de botones como los que se usan hoy fue un industrial nacido en Dinamarca, B. Sanders, quien en 1807 estableció un método para forrarlos en tela uniéndolos dos discos metálicos.

Y ahora, antes de despedirnos, debíamos clasificarlos, ¿verdad? Los hay de dos clases principales, según la forma en que se sujetan a la ropa. En una

consideramos los que están provistos de un pie o asa, que puede ser un pequeño aro de metal o un saliente de tela, por donde pasa el hilo que asegura el botón. Estos botones son fabricados en dos o más piezas.

La otra clase comprende aquellos botones provistos de agujeros a través de los cuales pasa el hilo. Los mismos se fabrican con simples discos de un solo material.

Historiando la Historieta

Por Siulnas

EN 1955 EL DIARIO "EL LABORISTA" COMENZÓ A PUBLICAR UN PERSONAJE DEL DIBUJANTE ALFONSÍN: SE TRATABA DE UN MOZO, Y LOS PRIMEROS DÍAS LA HISTORIETA APARECIÓ SIN NOMBRE PORQUE A SU AUTOR NO SE LE OCURRÍA NINGUNO.



ENTONCES SE INVITÓ A LOS LECTORES A QUE ELIGIERAN UN NOMBRE...Y EL PERSONAJE FUE BAUTIZADO "CALLINO"



CALLINO, A PESAR DE SU NOMBRE, CAMINABA SIN DIFICULTADES, ATENDIENDO RAUDAMENTE A SUS CLIENTES...SÓLO SE SENTABA A ESCUCHAR LA RADIO CUANDO TRANSMITÍAN SU TANGO FAVORITO



Quinto Grado

Matemática - Números

- Escribí con cifras los siguientes números:
Treinta mil cuatrocientos dieciséis.
Ciento cinco millones, veinticuatro mil uno.
Once millones, seiscientos mil tres unidades.
Un millón, sesenta y cinco mil, quince.
Cuatro mil nueve.
- Hacé la descomposición polinómica de los siguientes números.

8.476 321.564 7.001 4.500.630
63.506 136.255.428 202.320 200.080.001

- Ejercicio de cálculo: orales y escrito.
- Efectuálos mentalmente, recordando las propiedades asociativa y conmutativa de la suma.
13 + 23 + 3 + 5 + 8 + 12 + 6 + 13 =
3 + 7 + 4 + 3 + 48 + 4 + 27 + 8 + 5 =
9 + 7 + 2 + 5 + 1 + 2 + 6 + 8 =
- ¿Cuáles son los números que faltan en los siguientes ejercicios? Recordá: Minuyendo - resta = sustraendo.
Resta + sustraendo = minuyendo

		35	28	60
- 12	- 4			
68	12	23	24	35
60	30		30	
+	+	+ 65	+	+ 20
74	98	110	70	95

- Problemas de aplicación. Resolvé:
Año de nacimiento ¿Cuándo cumplió o cumplirá 57 años

1.913	
1.905	
1.935	
1.950	
1.960	

- Dos obreros ganan \$ 1.600 por día; uno trabajó 20 días y el otro 21. ¿Cuál es la diferencia de pago recibido?
- Una costurera trabajó 8 horas diarias a razón de \$ 20 la hora, desde el 20 de julio que empezó hasta el día 28 en que terminó. ¿Cuánto debe pagársele?
- Una camioneta con velocidad promedio de 30 km. por hora llega a destino al cabo de 7 horas. ¿Cuál es la distancia recorrida si estuvo detenida 3 horas?
- Un camión ha transportado 160 bolsas de cemento de 60 kg. cada una. ¿Cuál es el peso total de la carga?

¿Conocé Esta Canción?

Hacia 1850 hizo su aparición en Portugal el género musical denominado fado. En un principio fue música de taberna, debido a lo cual la sociedad portuguesa lo rechazó. Con el correr del tiempo, sin embargo, se convirtió en la danza-canción nacional de ese país. Se acompaña con guitarra española y portuguesa y tiene una variante en el fadinho.

El fado que más popularidad ganó en todos los países del mundo es "Abril en Portugal". Fue compuesto en música por Raúl Ferrao y en letra por José Galhardo. Aunque, realmente, se trata de una obra folklórica titulada Coimbra, nombre de una ciudad portuguesa.

Entre las incontables grabaciones que se han realizado de "Abril en Portugal", mencionaremos las de Amalia Rodríguez, Hill Bowen, Teddy Reno y Louis Armstrong —ésta con letra en inglés de Jimmy Kennedy—.

Abril en Portugal

Este es uno de los varios textos castellanos que se le han aplicado.
¿La cantamos?

Coímbra en Portugal es una capital que se hizo en el amor famosa.

Coímbra que lloró con llanto de dolor la historia de su Inés hermosa.

Coímbra, su canción dulcemente en nuestro corazón ferviente.

Coímbra con su historia mantiene en la memoria un bello madrigal de amor.

Coímbra en Portugal es una institución que llega al corazón cantando lo inmortal; pues hubo una mujer que supo por su amor a todo su reino renunciar.

Anamaria



El Universo

Sistema Solar - Saturno

Si observamos el cielo en una noche despejada, veremos entre las estrellas más brillantes un astro que se destaca entre todas por poseer coloración amarillenta. Ese astro que se destaca entre las estrellas más brillantes, no es otro que Saturno. Si lo observamos con un telescopio, veremos que se presenta como una inmensa esfera rodeada por un sistema de anillos.

Saturno es el sexto planeta en el orden de sus distancias crecientes al Sol, el tercero de los planetas exteriores a la Tierra y el segundo de los planetas gigantes. Su distancia media al Sol es de 1.427.700.000 km. Saturno presenta la particularidad de ser el planeta que tiene más achatamiento en los polos de todo el Sistema Solar: su diámetro ecuatorial es de 119.500 km., mientras que el diámetro polar mide 106.900 km.

La superficie y el volumen son 81 y 736 veces mayores que los de la Tierra, respectivamente. La masa de Saturno, comparada con la de la Tierra, es 94,9 veces mayor, y la velocidad de escape en su superficie es de

35,4 km./seg. (recordemos que la de la Tierra es de 11,3 km./seg.).

Saturno presenta una particularidad que no poseen los otros planetas: está rodeado por un sistema de tres anillos concéntricos delgados y planos, y ubicados en el plano de su ecuador. Se los ha designado con las letras A, B y C. A es el anillo exterior y tiene un diámetro externo de 275.000 km. y un ancho de 16.000 km. El diámetro exterior del anillo B mide 233.000 km y el ancho es de 26.000 km. el anillo B es más brillante que el A, y está separado del mismo por la división de Cassini, de 48.000 km. de ancho. El anillo interior, C, tiene un ancho de 18.500 km. y está separado del B por un espacio de 1.600 km. llamado a veces "anillo de crespón" por ser semitransparente y de débil luminosidad, lo que permite ver el planeta a través de él. Se cree que los anillos están formados por un conglomerado de pequeñas partículas separadas, que recorren órbitas independientes en un mismo plano.

Tiempo Libre

Carrera con Sílabas

Participan en este juego cinco chicos de la misma edad y un director.

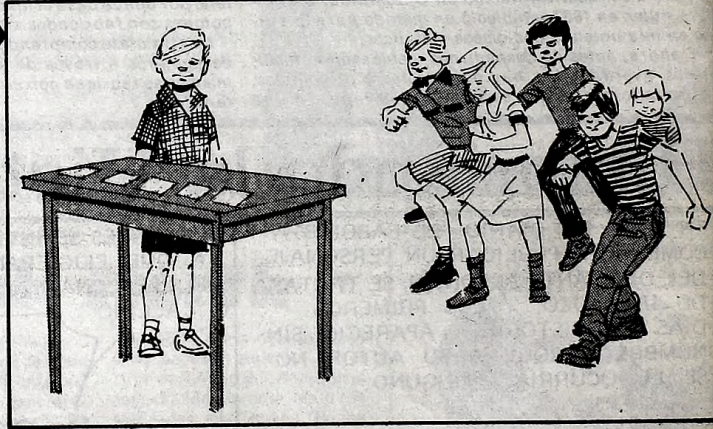
En cinco fichas del tamaño de tarjetas postales el director escribe otras tantas sílabas (una por ficha) que comienzan con la misma consonante seguida de distintas vocales. Por ejemplo: ra, re, ri, ro y ru. Las dispone separadas sobre una mesa, con un lápiz o lapicera junto a cada una.

Desde una distancia de 6 a 8 metros (según el espacio disponible) los jugadores empiezan a correr, a una señal suya, rumbo a esa mesa, y se inclinan hacia las fichas en el mismo orden que ocupan en la fila. Cada jugador debe escribir tres palabras que comiencen con la sílaba que encontró escrita en su tarjeta, por ejemplo:

ra	re	ri	ro	ru
razón	regalo	rima	rosa	rulo
rapidez	recuerdo	rico	roca	rubio
radio	remo	rival	rodeo	rubí

Apenas termina de escribir, debe regresar corriendo al punto de partida. El que llega primero gana, excepto si el director descubre en su tarjeta una falta de ortografía o un agregado como podría ser la e de "rueca" o de "tueda", siendo la sílaba indicada "ri" y no "rue". En tal caso, gana el segundo en llegar. ¿Y si también éste se hubiera equivocado? Entonces sería ganador el que sigue.

Recomendamos al director de este juego escribir sólo sílabas con las que comienzan numerosas palabras en nuestro idioma.



Que no se te Pegue

"Lord Mayor"

Por televisión, un periodista nombró al arquitecto Julio César Saguer y le dio el título de "Lord Mayor" de la ciudad de Buenos Aires.

En Londres, capital de Gran Bretaña, "Lord Mayor" es el alcalde, funcionario encargado de las cosas de la ciudad es el intendente municipal. En la actualidad, el intendente municipal, designado por el presidente Raúl Alfonsín, es el arquitecto Saguer.

Al decir que el arquitecto Saguer es el "Lord Mayor" de Buenos Aires, el periodista aludido hizo una comparación impropia, inconveniente e irritante. QUE NO SE TE PEGUE.

"La nena se pone de novio"

Hace pocas semanas, en un diario de Buenos Aires se publicó una nota con este título: "La nena se pone de novio". ¿No te parece que el sustantivo masculino "novio" no concuerda con el femenino "nena"?

Cuando un hombre y una mujer empiezan a mantener relaciones sentimentales con la idea de casarse, se dice que se ponen de novios. El hombre se pone de novio y la mujer se pone de novia. Novio es sustantivo masculino, y corresponde al hombre. Novia es sustantivo femenino y corresponde a la mujer.

Por consiguiente, decir que "la nena se pone de novio" o que una mujer de cualquier edad y condición "se pone de novio", significa incurrir en un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"Reloj pulsera"

Julita dijo que para su cumpleaños le regalaron un "reloj pulsera". Y mostró orgullosa la muñeca, en la que lucía un lindo reloj. Pero no un "reloj pulsera", como dijo nuestra amiguita, sino un reloj de pulsera.

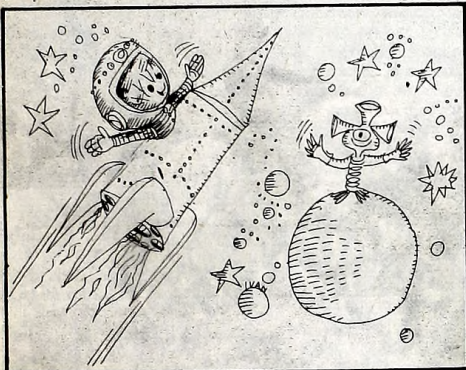
Pulsera es el cerco o aro de metal, madera, material plástico, etcétera, que se lleva alrededor de la muñeca, para adorno o para otros fines. Se llama pulsera porque en la muñeca es precisamente donde mejor se puede sentir el pulso o latido de las arterias. El reloj que se lleva en la muñeca, como parte de una pulsera, recibe el nombre de reloj de pulsera.

Al decir "reloj pulsera", Julita cometió una falta idiomática: QUE NO SE TE PEGUE.

Orígenes

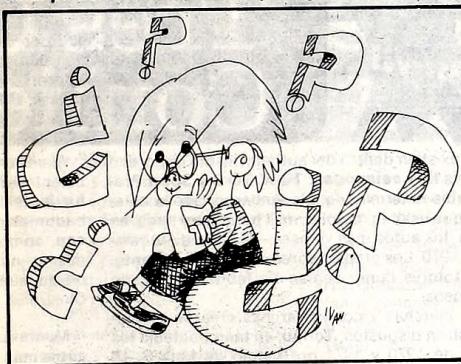
El Nacimiento de las Palabras Cohete

Los cohetes de papel o de junco, también de caña, bien atados y envueltos en hilo (así fueron los primeros modelos que se conocen), conteniendo pólvora, que se disparaban hacia lo alto prendiéndoles fuego, los cohetes de fuegos artificiales usados para las fiestas de los niños en la milenaria China y los cohetes interplanetarios ya casi cotidianos para nosotros, provienen de una palabra latina: caudatus, es decir con cola. En francés es queue.



Dudar

La indecisión por no estar seguro de algo y entonces no poder asentir o negar, era llamada entre los griegos: dolázein, que para ellos significaba "doblar". Luego en lengua latina antiguo era dubitare, en portugués, dudar, en provenzal, duptar y doplar. Todas las voces provienen de la palabra latino dubitare, que significaba dudar.



Una de Lassie

Lucas, Mabel y Saúl fueron al cine a ver una película de Lassie. Les gustó tanto que piensan regresar mañana para volver a verla. Cuando pasó el caramelero, compraron tres cajas de maní con chocolate a 7 pesos cada una. Si compran otras tres mañana, ¿cuánto habrán gastado, en total, en esas golosinas?



VINO



PAVA



MATE



HUEVO



SARTÉN



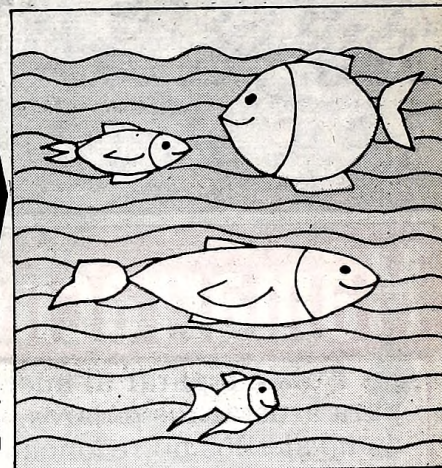
VASO

La Izquierda con la Derecha

Uní con una línea cada elemento de la izquierda con el que le corresponde en la derecha.

Cada pez con su Color

He aquí cuatro pececitos. ¿Por qué no los coloreas? Pero, ¡atención! pintá de rojo el más gordo; de amarillo, el más largo; de azul, el más chico y el restante, de verde.



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo





Mamarracho

Versos de
Roberto Lahera
(fragmento).
Ilustró:
Mónica Brozos

... Fuiste a parar al huerto
para asustar los pájaros,
como si ellos no reconocieran
tus rasgos perfectos de humana figura.
Ahora te llaman espantapájaros,
Mamarracho,
te gastan bromas los tomates,
te aplauden las estrellas,
te condecoran los repollos,
te reconocen las mariposas.
Jugás por la noche con las luciérnagas
y por las mañanas te estirás perezoso,
con rígido gesto mirás el sol,
como pidiéndole al nuevo día
fuerzas para desatar tu condición,
pero nadie te responde
y entonces se tuerce tu cuello,
se desarman tus articulaciones
y comienza nuevamente
tu genial actuación.

Calendario Escolar

5 de Abril. B

Durante las vacaciones hemos rememorado la batalla de Chacabuco, que se libró el 12 de febrero de 1817 entre el Ejército de los Andes y los realistas de Chile. Después de esa importante victoria de San Martín, los españoles trataron de reorganizarse en el sur, a las órdenes del coronel José Ordóñez; y se produjeron algunos encuentros armados entre ellos y

las tropas criollas. Mientras tanto, el general español Osorio, que había enviado a Chile un poderoso ejército, se preparaba para doble amenaza —de los enemigos de Ordóñez y de los refuerzos que venían de Perú—. San Martín y el general



La estrategia desplegada por San Martín en la batalla de Maipú determinó que este hecho se convirtiera en tema de estudio en institutos de formación militar de varios países. El Ejército Libertador, asimismo, inspiró cuadros, como éste de Pedro Subercaseaux.

El Automóvil

Tres Categorías Comienzan

Hacia 1970 existían dentro del automovilismo deportivo en nuestro país tres categorías: TC-A, TC-B y Sport Prototipos. Se había determinado, sin embargo, que la categoría TC-B —que usaban motores más potentes y tenía, en consecuencia, los autos más veloces— dejaría de funcionar a fines de 1970. Los preparadores debían, por lo tanto, achicar los motores como venían de fábrica y hacerlo menos poderosos.

Todas esas marchas y contramarchas crearon dificultades y originaron disgustos. Torino, en tanto, obtenía los campeonatos de 1970 y 1971 por medio de Luis R. Di Palma.

Al entrar Torino en el país, la categoría TC-B fue la que más sufrió la declinación; otro, de hecho, como el mismo Torino, comenzó a ser remplazado por Chevrolet.

Muchos de los autos más veloces se fueron a las nuevas categorías.



Batalla de Maipú

Virrey del Perú
abrazado por el
barcó en Tal-
A pesar de esa
mandados por
recibieron del
ileno Bernardo

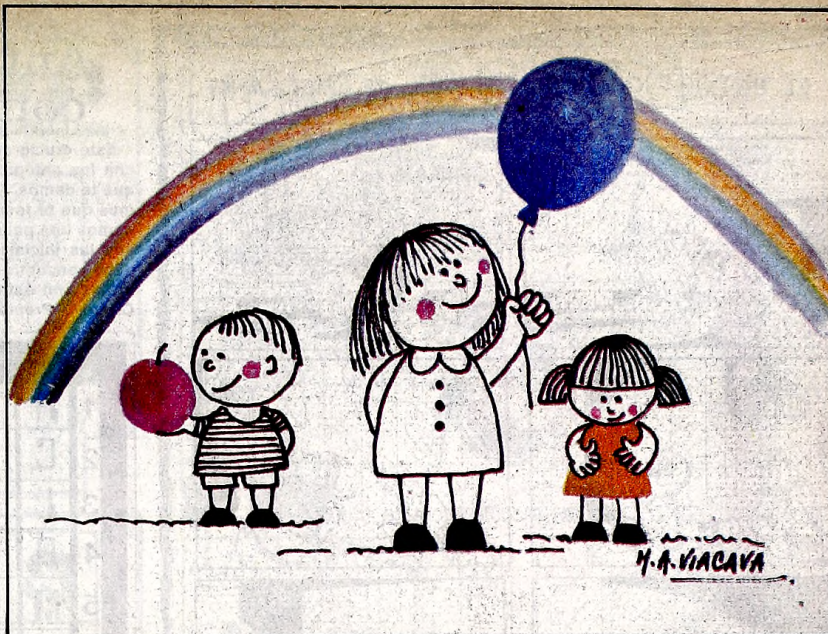
O'Higgins, director supremo de su país, declararon en Santiago la independencia de Chile en el primer aniversario de la batalla de Chacabuco.

El 19 de marzo de 1818, el ejército español derrotó a las tropas criollas en la llanura de Cancha Rayada, cerca de la ciudad de Talca. Durante esa batalla, el general O'Higgins fue herido en un brazo. Al recibir la noticia del revés de Cancha Rayada, gran parte de la población civil creyó perdida la causa de la emancipación chilena. Pero San Martín no se dio por vencido: en pocos días, logró reunir a los 4.000 dispersos de Cancha Rayada, rearmarlos en la medida de sus posibilidades y sumar a su ejército 900 voluntarios. Osorio contaba con 5.300 hombres mucho mejor armados.

El 5 de abril de 1818, los dos ejércitos se enfrentaron junto al río Maipo, también llamado Maipú, al sur de Santiago. Se trató de una batalla decisiva, ya que en caso de ganarla, los realistas hubieran recuperado Chile y a la vez impedido la expedición libertadora al Perú. Pero San Martín estaba seguro de vencer, como lo prueba la frase que pronunció mientras observaba los movimientos del adversario: "Osorio es más torpe de lo que yo creía. El triunfo de este día será nuestro: ¡el Sol por testigo!"

No repuesto todavía de su herida y con un brazo en cabestrillo, O'Higgins montó a caballo y partió rumbo a Maipú. Al presentarse en el campo de batalla, abrazó a San Martín exclamando: "¡Gloria al salvador de Chile!"

La batalla de Maipú, en la que colaboraron con San Martín los generales Juan Gregorio de las Heras, Rudecindo Alvarado e Hilarión de la Quintana, culminó con el triunfo definitivo de los patriotas.



Optica

Los Colores

¿Cuántos colores vemos todos los días a nuestro alrededor!

Los colores nos alegran la vida porque... ¡es tan lindo ver el sol amarillo cada mañana o ponernos una remera roja para salir a pasear!

En realidad, aunque nos parezca que vemos muchísimos colores, sólo hay siete, los del Arco Iris: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violeta.

¿Alguna vez te preguntaste cómo y por qué los podés ver por separado? La explicación es ésta: dentro de un rayo de luz están los siete

colores; cuando ese rayo ilumina una cosa que ves verde, por ejemplo, es porque ese elemento se tragó todos los colores menos el verde, que lo devuelve, y eso es lo que ves: "el verde".

Cuando vemos algo blanco, es porque no absorbió ningún color y nos devuelve la luz tal cual la recibió. Y el negro que, al parecer, es muy comilón, se traga todos los colores y no nos devuelve ninguno.

¿Qué te parece? ¡Es lindo saber por qué cada cosa tiene su color!



Categorías Deportivas al zoo de la Década del '70

ente en vigor la fórmula TC-A, la categoría de cambios. Uno de los más notables en el Torino como coche netamente gaseuramiento de Ford, por medio del Faltador de las carreras. Aparecieron, asimismo, en las competencias y se estableció la tradicional rivalidad entre Ford y

pilotos venían de correr en SP y TC-B con coches modernos, por lo que debieron adaptarse a condiciones exigidas por los reglamentos.

tos. Esto significaba menor velocidad y manejo menos riguroso y, quizá un poco a disgusto, los volantes debieron aceptar correr en esas condiciones.

Ford ganó ampliamente el campeonato de 1972, con la pericia de Gradassi bajo la tutela de un equipo oficial de fábrica. Fue tan grande su superioridad que, de 15 carreras, Gradassi ganó siete, imponiéndose en tres Nasif Estéfano, también del equipo oficial. Dodge conquistó dos triunfos, otros dos correspondieron a Torino y uno, a Chevrolet.

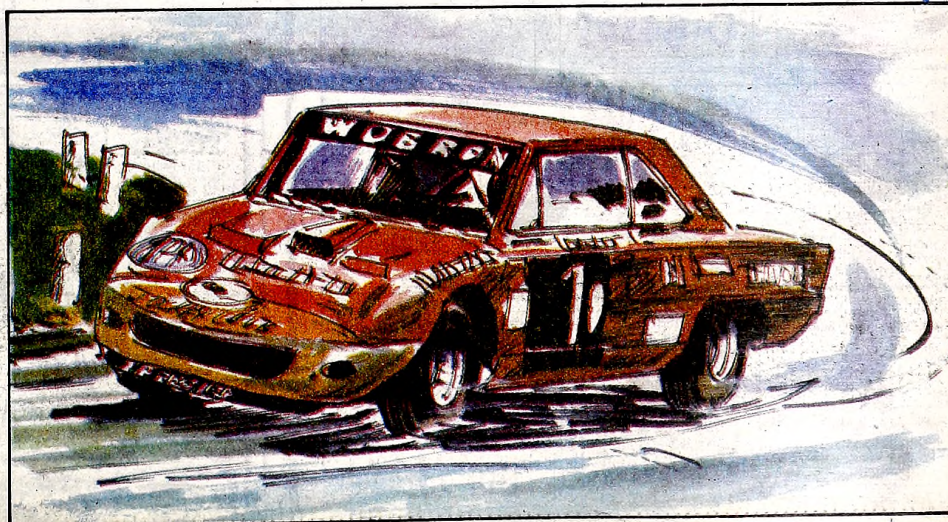
En el ambiente interno de la categoría querían cambiarse

algunas cosas y había muchos disconformes, pero el público, ajeno a estas situaciones, volvía a instalarse al costado de las rutas como antes, para ver pasar a sus ídolos y éste era un argumento muy difícil de rebatir para aquellos que deseaban grandes y verdaderos cambios en la categoría.

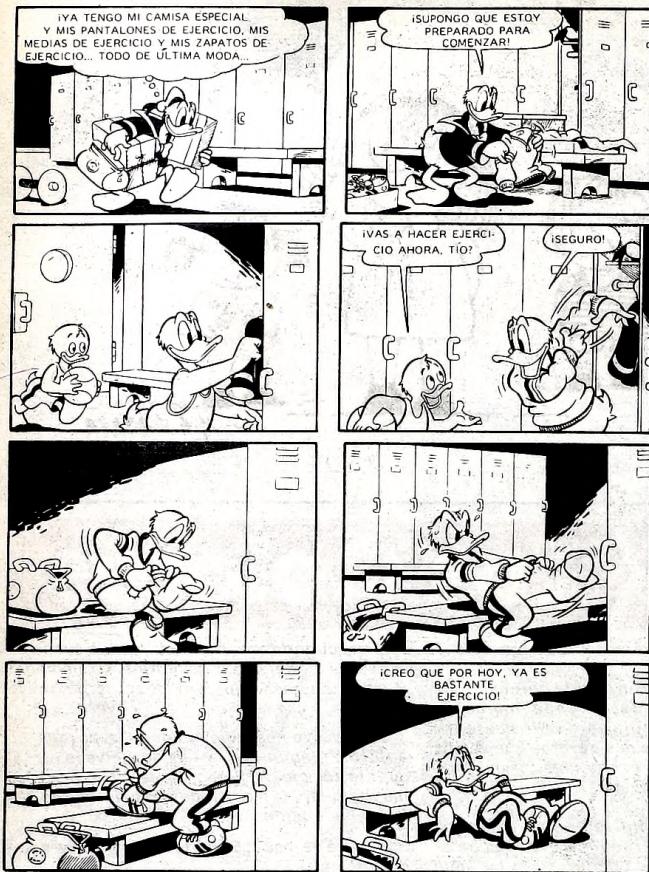
Ya las otras fábricas, por medio de la red de concesionarios, estaban armando sus equipos oficiales y 1973 comenzó como un año de lucha más pareja y posibilidades de competencias reñidas. Pero, a pesar de todo, ciertas dificultades de manejo en la categoría, ensombrecieron el panorama poco más tarde.

Linda máquina:
el Chevrolet 400,
piloteado
por Cupeiro.

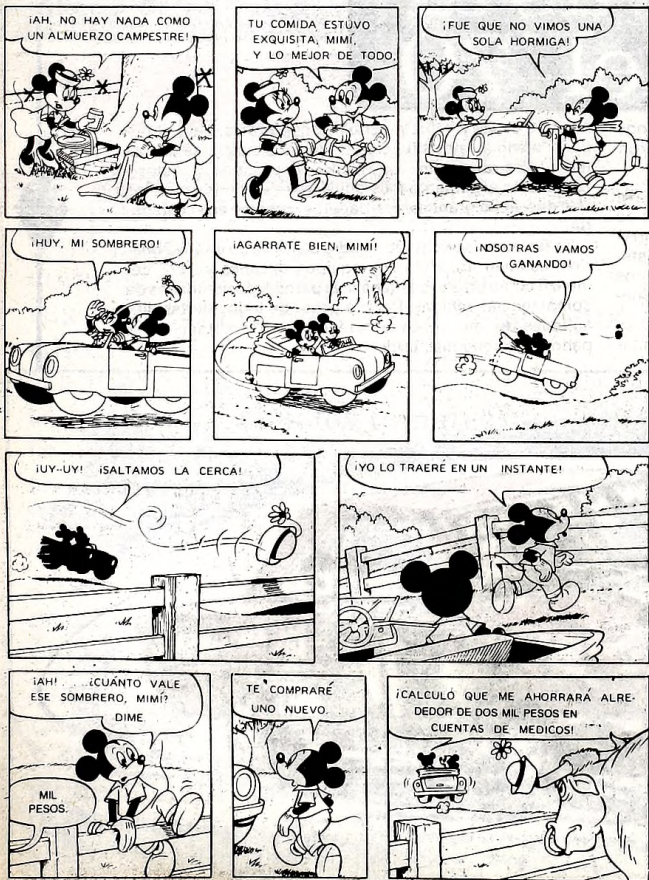
Este es el Torino
que conducía
Di Palma,
campeón 1970/71.



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

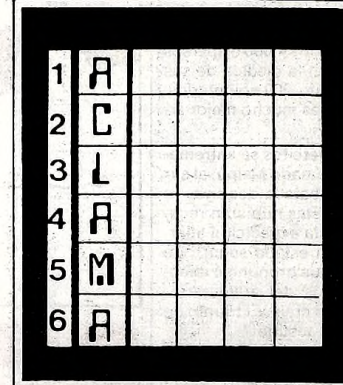


EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



Antónimos con Ayuda

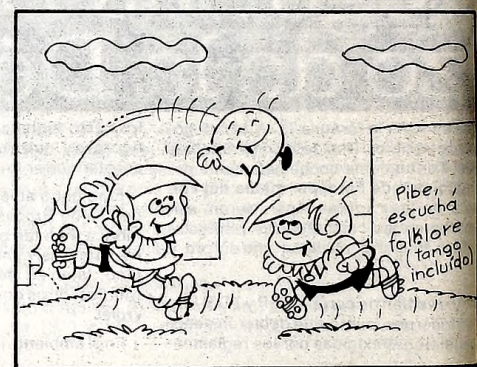
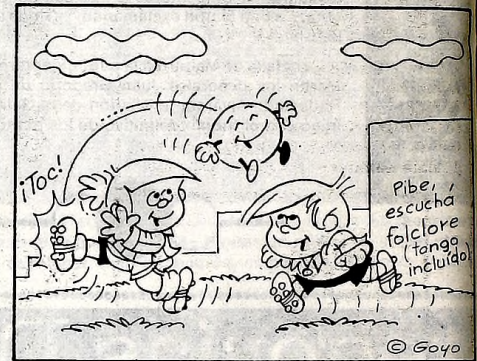
Este crucigrama debe ser completado con los antónimos de las seis palabras que te damos. ¿Fácil, no? Sí, pero queremos que te resulte más fácil. Por eso, te damos una palabra vertical, cuyas letras son las iniciales de los antónimos que debes encontrar. En cuanto a las seis palabras son éstas: 1.- Arriba. 2.- Frio. 3.- Corto. 4.- Propio. 5.- Menor. 6.- Enemigo.



¡Duro, Duro, Coloreemos el Canguro!

Errar es Humano

El dibujante Goyo ha cometido seis errores al copiar el dibujo. Lo perdonamos porque "errar es humano", pero lo castigaremos no publicando su historieta Ofidia en el próximo número, para que aprenda. Y te pedimos a vos que descubras esos seis errores.

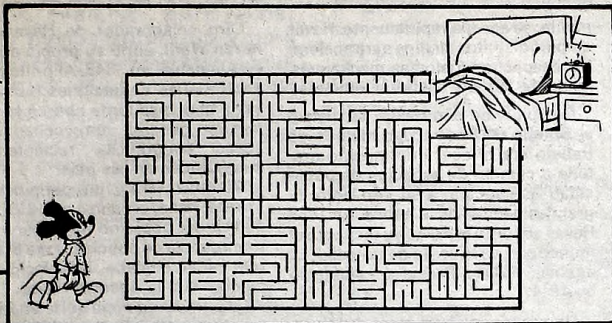


AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



¡A Dormir, Mickey!

Mickey tiene tanto sueño que no encuentra el camino hacia su cama. Lápiz mediante, ayudémoslo a encontrar ese camino.



Poniendo el Número

Este juego se juega poniendo el número que corresponde en el lugar que corresponde. O, en otras palabras, reemplazando los símbolos por los números respectivos, de manera que sea posible obtener el resultado sugerido.



×	4	×
2	×	4
×	×	×

3	3	8
---	---	---



Soluciones

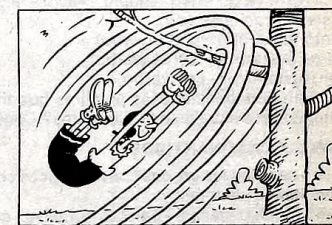
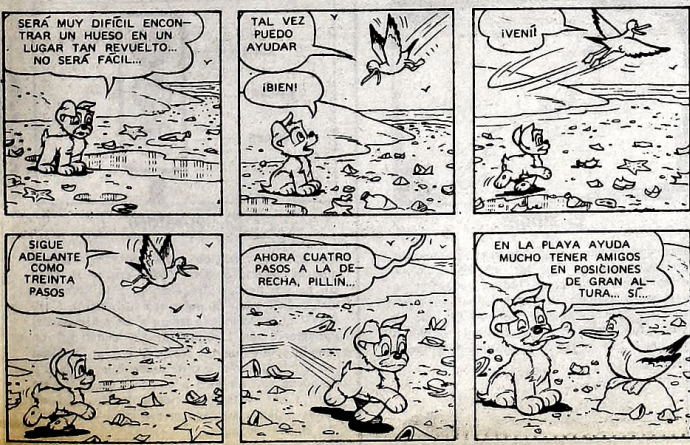
SEPARAMOS CUANTO SABEMOS. (De página 11) - Lista de soluciones para el director de juego: 1.- Lunes, martes, miércoles, jueves viernes, sábado y domingo. 2.- Rojo y blanco. 3.- Pulgar, índice, medio, anular y meñique. 4.- Manuel Belgrano. 5.-

Muge. Mugido. 6.- Doce meses. 7.- Siete días. 8.- Canta. 9.- Cornelio Saavedra. 10.- Relincha. 11.- Yapeyú. 12.- Canta. 13.- 365. 14.- Mercedes. 15.- Cacarea. 16.- Remedios de Escalada. 17.- Pía. PONIENDO EL NUMERO - 147 + 214 + 177 = 538.

ERRAR ES HUMANO... Falta una nube. La palabra folclore está escrita con "k". Falta la firma del dibujante olvidadizo. Falta el braco izquierdo de la pelota. Faltan las rayas en la camiseta de uno de los chicos. Falta la palabra "toc" (onomatopéyica). ANTONIMOS CON AYUDA - 1.- Abajo. 2.- Calor. 3.- Largo. 4.- Ajeno. 5.- Mayor. 6.- Amigo.

PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Sexto Grado

Lenguaje

Formas de Verbo

Observa estas tres formas del verbo ir: se escriben con V. Son las que siguen.

Completa como corresponde:

Presente del modo Indicativo Presente del modo subjuntivo Imperativo

Yo	Yo vaya	
tú vas	tú	ve tú
él	él	él
nosotros	nosotros	nosotros
vosotros	vosotros	vosotros
ellos	ellos	ellos

VOCABULARIO

- Forma los antónimos de:
todo - rico - limpio - vacío - lejos
- Escribi oraciones con:
junto (adverbio) - junto (verbo)
cerca (adverbio) - cerca (verbo)
ser (sustantivo) - ser (verbo)
- ¿Cómo denominamos las palabras que tienen formas idénticas, pero significados diferentes? Contesta.

GRUPOS CONSONANTICOS

- Marca con rojo los grupos consonánticos contenidos en las siguientes palabras:
brillaba - prolijo - planté - palabra - preciso - comprendió - explosión - costumbre - ejemplo - nombre - proposición.
- Escribi cinco ejemplos de consonantes **llcuentes**.
- Escribi cinco ejemplos de consonantes **lquidas**.
- Escribi todos los grupos consonánticos en español y formá tres palabras con uno de ellos.

ABREVIATURAS

Ya sabés que las abreviaturas se usan en textos comerciales y técnicos.

Escribi el significado de cada una de estas siglas:

RA
ONU
HNOS.
S.A.
EE.UU.
S.R.L.
OEA
S.S.S.

NIVELES DE LENGUA

El acto lingüístico va a tener distintas características según quiénes sean los hablantes, dónde y cuándo hablen.

Explica las características que tienen cada uno de estos niveles de lengua.

- Lengua general
- Lengua regional
- Lengua formal
- Lengua informal
- Lengua discursiva
- Lengua expresiva

Las Agencias de Noticias

Los servicios informativos de un gran medio noticioso moderno cuestan caro, pues exigen un personal numeroso y especializado. Por lo tanto, los diarios están obligados a recurrir a una o más agencias de información.

Estas agencias de noticias se dividen en: a) **nacionales** (abarcan la información del país a que pertenecen); b) **internacionales** (se ocupan de recoger y distribuir las noticias de todo el mundo); y c) **regionales** (comprenden un área o continente determinado). En cierto modo, los redactores profesionales de avisos de los primeros tiempos del periodismo eran agencias de información muy pequeñas.

La primera agencia de información internacional fue la que fundó **Carlos Luis Havas**, en Francia, en 1832. Su consigna era: reseñando rápida-

mente, se enseña rápidamente. Havas empleó distintos medios para acelerar los despachos (palomas mensajeras, telégrafo aéreo y eléctrico, etcétera).

Compitiendo con Havas, se instaló el **Boletín de París**, cuyo método de trabajo era ofrecer información gratuita a cambio de espacios de publicidad que vendía, a su vez, entre la grandes tiendas de la época. En 1852 Havas adquirió el Boletín y recuperó el monopolio de la venta de noticias. La agencia **France Press** se estableció en 1944.

Uno de los colaboradores de Havas, **Israel Beer**, que luego cambió su nombre por el de **Julio Reuter**, fundó en 1851, en Londres, la **Agencia Reuter**. Encontró alguna resistencia al principio, pero más tarde impuso su tónica y abasteció al periodismo inglés. Esta agencia sigue existiendo actualmente.

Otro colaborador de Havas, **Bernardo Wolff**, abrió su propia agencia en Alemania, en 1848. Al principio se dedicó a las operaciones bursátiles, pero años más tarde abarcó la información general, aprovechando las líneas telegráficas recientemente inauguradas en ese país.

Mientras tanto, un periodista de Trieste, Italia, organizó en 1853, a iniciativa del gobierno de la península, una agencia de noticias. **José Stefani**, que así se llamaba, estableció intercambio con la Agencia Havas.

La primera agencia norteamericana fue **Associated Press** (1848), que se ocupó exclusivamente de las noticias europeas. En 1857 nació la **New York Associated Press**. En 1907 Scripps fundó la **United Press** y en 1909 Hearst estableció la **International News Service**. En todos los casos fueron aprovechados los adelantos técnicos de las comunicaciones.

Saber Vivir

Cuidemos a Nuestros Amigos

No hay forma mejor para cuidar a un amigo que tratar de ayudarlo para que mejore sus defectos. Todos tenemos "deformaciones" de conducta y particularidades que no siempre son las mejores para nosotros ni para los demás.

Y desde luego, es mucho más fácil reconocer un defecto en nuestro amigo, que en nosotros.

¿Pero, qué hacer cuando Marín-Julían se mete el dedo en la nariz delante de todo el mundo? Sabemos que la misma sensación de malestar que nos sobreviene, la están sintiendo los ajenos y suponemos todo lo que deben pensar.

¿Y el hábito permanente de Alejandra? Siempre ella va a comprar, o el papá tiene, o un primo le prometió "eso" que adquirió o va a efectuar algún otro chico del grupo: una bicicleta nueva, una permanente superegetal, irse de vacaciones a Salta, mudarse a otro barrio, etc., etc., etc. Porque todo, todo lo imaginable ella lo tiene, lo hará o seguro que alguien de su familia lo tendrá. ¡La verdad, que resulta bastante pesada!

ACCION INMEDIATA: Si Alejandra y Marín-Julían toman conciencia de estos hábitos negativos, seguro que se corrijen y se sienten mejor.

Paso uno: Hablar en privado, completamente a solas del problema. Contarle, sin agredirlos cómo se "siente" uno, cuando suceden los hechos.

Paso dos: Preguntarles si desean corregirse.

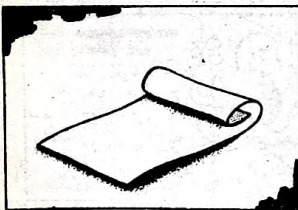
Paso tres: Quedar en una táctica. Al ver el primer ade-



mán de tocarse la nariz, tocarle el codo o darle un apretoncito. Alejandra, comienza a "fantasear" para igualarse tontamente con otro chico; bien, entonces le tiramos del pelo o le pellizcamos la espalda. Con un poco de voluntad y constancia nos ayudaremos mutuamente. Esta práctica nos hará observar nuestra propia conducta.

Inventos

VIEJOS Y NUEVOS ALIADOS



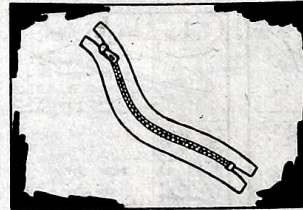
El primer papel

que se usó en el mundo (hace más de 5,000 años), fue hecho por los antiguos egipcios. El papiro, es una planta de tallo largo y sin nudos, los egipcios cortaban este tallo en tiras estrechas y después de un largo proceso, tenían una hoja de papel en la que podían escribir con tinta utilizando una pluma hecha de junco; así nació lo que en la actualidad es una gran industria: Las fábricas de papel, para todos los usos y muy indispensable en nuestros días



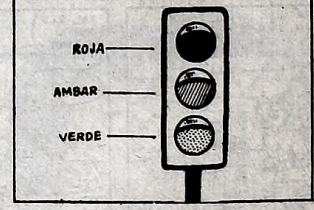
La tinta

es un invento muy antiguo que posiblemente se deba a China o a Egipto, ya que estas dos naciones fueran las más comunicativas de la antigüedad. La tinta actual está hecha de una fórmula que data del siglo XVII que es básicamente ácido de táncico, extraído de las cortizas de los árboles, y sales de hierro



El zipper

pieza actualmente muy usada en pantalones, camisas, suéteres, etc. fue inventado por el norteamericano Whitcomb Judson en 1893; pero el sueco Gideon Sundback lo perfeccionó e hizo el zipper totalmente flexible. El fallo de Judson fue hacer un zipper bastante rígido, lo que hacía que el cierre se abriera intempestivamente.



El semáforo

tuvo su origen cuando unos diputados ingleses querían seguridad para poder cruzar la calle sin peligro de ser atropellados. Este semáforo le fue encargado al ingeniero ferroviario J. P. Knight quien lo instaló frente a los edificios del Parlamento, en Londres. Knight construyó un semáforo que fue un fracaso, era un aparato con un brazo rojo y otro verde que trabajaba de noche con un foco a gas que explotó; esto ocurrió en 1868, posteriormente después de tantas pruebas se llegó al semáforo actual tan útil en las ciudades.

Sepamos Cuánto Sabemos

Este juego nos permite "tomarnos examen" para saber cuánto hemos aprendido y para repasar los conocimientos adquiridos. Está reservado a chicos de segundo y tercer grados. Los directores del juego podrán ser mamá o papá. Tendrán a su cargo el contralor de las respuestas.

Para Chicos de 2º y 3er. Grados

Se juega así:

1) Cada participante debe proveerse de un botón. Debe disponerse, asimismo, de un dado.

2) Comienza un jugador tirando

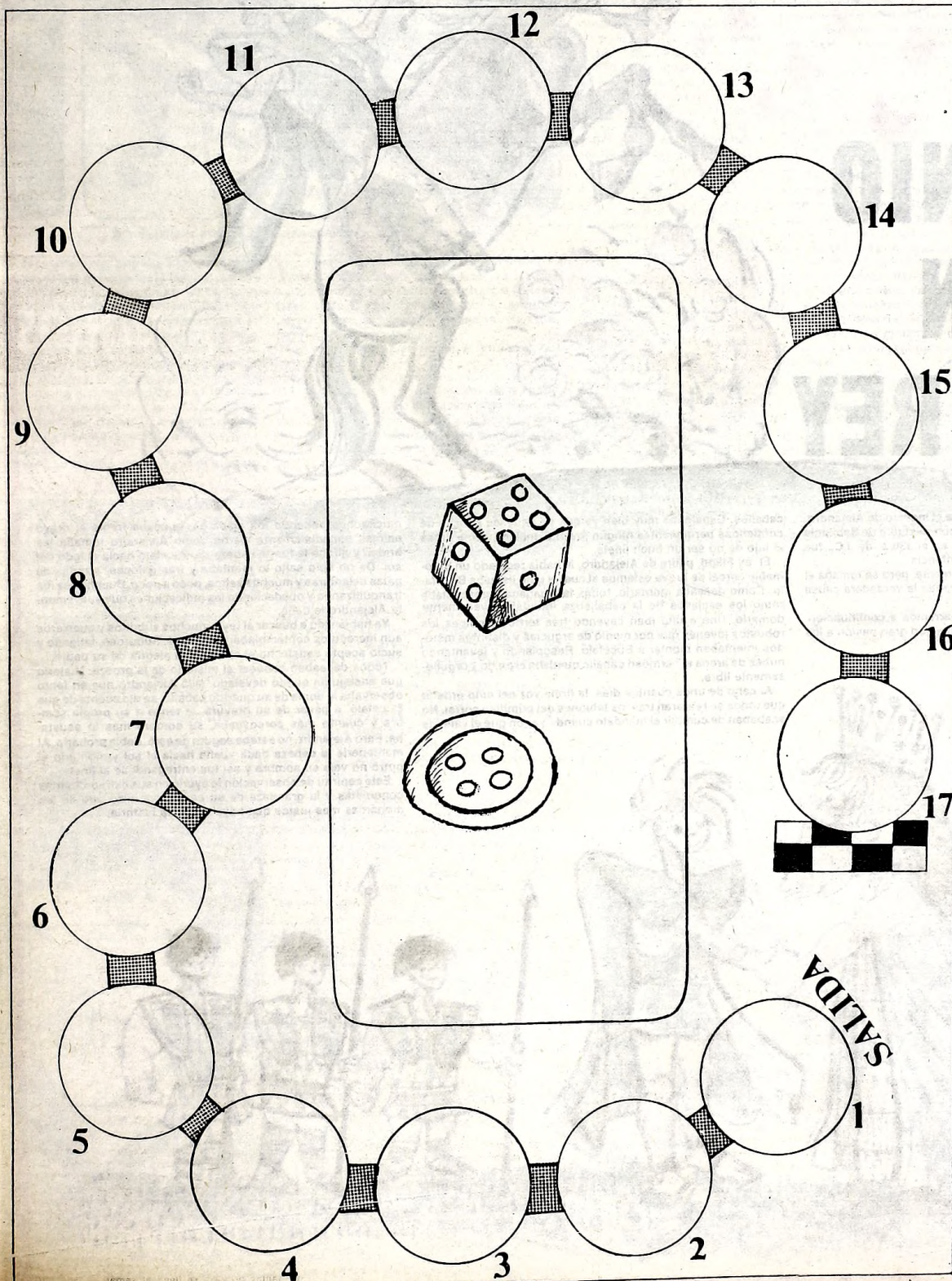
el dado. Para salir, debe sacar 6 y luego volver a tirar para saber cuántos casilleros avanza.

3) El chico que juega lee la primera pregunta y la contesta. Si ha respondido bien, deja su botón en

el lugar. En caso contrario, retrocede a la salida y vuelve a empezar.

4) Continúa el otro jugador. Gana quien llegue primero a la meta. ¡Suerte... y buena memoria!

(El director de juego encontrará las soluciones en páginas 8-9).



Referencias

1) Nombre de los días de la semana.

2) Colores con los que se forma el rosa.

3) Nombres de los dedos de la mano.

4) ¿Quién creó la Bandera Argentina?

5) Grito o voz de la vaca.

6) ¿Cuántos meses tiene el año?

7) ¿Cuántos días tiene la semana?

8) Grito o voz del pájaro.

9) Presidente de la Primera Junta de Gobierno.

10) Grito o voz del caballo.

11) Provincia donde nació el Libertador San Martín.

12) Grito o voz del gallo.

13) ¿Cuántos días tiene el año?

14) Nombre de la hija de San Martín.

15) Grito o voz de la gallina.

16) Nombre de la esposa de San Martín.

17) Grito o voz del pollito.



Lámina
Didáctica de
croniquila

EL INGENIO DE UN NIÑO REY



Cuentan antiguos manuscritos que el ingenio de Alejandro, futuro rey de Macedonia y más tarde conquistador de Babilonia y civilizador de extensos territorios en el 330 a. de J.C., fue sorprendente desde su más tierna infancia.

Solucionaba los problemas rápidamente, pero se tomaba el tiempo que necesitaba para encontrarles la verdadera causa que ocasionaba los trastornos.

Un ejemplo es la anécdota que narramos a continuación. Todavía era muy pequeño, pero amaba con gran pasión a los

caballos. Cabalgaba muy bien ya que en aquellas épocas de contiendas permanentes ningún joven o anciano podía darse el lujo de no ser un buen jinete.

El rey Filipo, padre de Alejandro, le había regalado un indomable corcel de brava estampa al cual el niño llamaba Bucéfalo. Como lo deseaba montar, todas las mañanas presenciaba cómo los esclavos de la caballería intentaban vanamente domarlo. Uno a uno iban cayendo tras terribles golpes los robustos jóvenes que por medio de argucias y distintos métodos intentaban montar a Bucéfalo. Resoplando y levantando nubes de arena el hermoso caballo quedaba erguido y orgullosamente libre.

Al cabo de unos cuantos días, la firme voz del niño ordenó que todos se retiraran tras los tabloncillos del primitivo corral. No acababan de cumplir el mandato cuando vieron que el valiente

muchachito saltando los maderos, quedaba frente al bravo animal. Inmediatamente vieron cómo Alejandro tomaba las bridas y giraba la fuerte cabeza de Bucéfalo hacia el lado del sol. De un solo salto lo montaba y tras galopes, alzadas de patas delanteras y muchos saltos, poco a poco, Bucéfalo se iba tranquilizando y obediendo las indicaciones que suavemente Alejandro le daba.

Ya habían ido a buscar al rey y muchos súbditos y guerreros aún incrédulos contemplaban la escena. Sudoroso, fatigado y sucio aceptó satisfecho el abrazo y la alegría de su padre.

Todos deseaban conocer el misterio de la proeza. Misterio que enseguida quedó develado. Dijo Alejandro que en tanto observaba la doma de su querido caballo, se dio cuenta de que Bucéfalo, a pesar de su bravura, le temía a su propia sombra y cuanto más corcoveaba, su sombra más lo asustaba. Pero Alejandro no estaba seguro de esto, debía probarlo. Al mantenerle la cabeza dada vuelta hacia el sol y montarlo el potrero no veía su sombra y así fue entregándose al jinete.

Este espíritu de observación lo ayudó en sus extraordinarias conquistas y la grandeza de su carácter lo hizo uno de los monarcas más justos que haya tenido la historia.

